

## UN ESEMPIO

È la fine della prima settimana di scuola per Sara e la sua famiglia si è unita a lei per una cerimonia speciale. A Sara e ai suoi compagni di classe sarà dato un argomento che sanno che dovranno studiare per il resto dei loro anni scolastici. C'è molta eccitazione mentre i bambini si preparano a scoprire in cosa diventeranno esperti. Sara osserva mentre a ciascuno dei suoi compagni viene assegnato un argomento. Una delle sue amiche più strette riceve l'argomento "polvere", un'altra "gatti". Sara è emozionata al pensiero e di colpo è il suo turno. Va sul palco e le viene data una cartellina. Dentro c'è una piccola piastrella colorata su cui è scritto il suo argomento, con accanto un'immagine e il suo nome. La sua insegnante glielo legge e Sara annuncia al pubblico che imparerà tutto sulle "mele" per i prossimi 12 anni. La piastrella viene posta su un muro della scuola insieme alle altre.

Sara



Apples

La sua insegnante ha anche ricevuto i materiali relativi ad ogni argomento che il suo gruppo di studenti studierà, con consigli su come avviare il processo di scoperta e coinvolgimento.

Così nel suo primo incontro con Sara circa una settimana dopo, l'insegnante le chiede cosa i suoi genitori o amici più grandi hanno suggerito che potrebbe imparare riguardo le mele. In seguito l'insegnante suggerisce a Sara di controllare la varietà di mele che può trovare nel supermercato della zona e, se possibile, comprare una mela per ogni varietà.

Sara inizia a fare una lista di varietà di mela che trova, e sviluppa, con l'aiuto dell'insegnante, una tabella in cui dà a ciascuna da 1 a 5 punti rispetto al gusto. Poi Sara trova ulteriori varietà al mercato ortofrutticolo, e aggiunge i loro nomi alla sua tabella, e dà loro un punteggio sempre rispetto al gusto. Le disegna anche, cercando di mostrare in cosa differiscono l'una dall'altra. Col passare del tempo, Sara scopre più varietà e le aggiunge alla sua tabella. Lei impara alla fine dell'anno che ci sono circa 7,500 varietà di mele nel mondo, e che quasi tutte quelle mele discendono da una mela selvatica dolce che cresceva in Kazakistan migliaia di anni fa, e che ancora cresce lì. Sara guarda su una mappa.

La sua insegnante le suggerisce che le potrebbero anche interessare storie e poesie sulle mele, e così lei viene a conoscenza di Guglielmo Tell, Johnny Applesed, Isaac Newton, e molti altri.



Poi la sua insegnante la guida verso una serie di detti sulle mele, di cui Sara dovrà esplorare il significato: “the apple of my eye” [= “*luce dei miei occhi*” in italiano n.d.r.], “una mela marcia rovina tutto il cesto [in inglese *barile*]”, “una mela al giorno toglie il medico di turno”. Sara impara a scrivere anche per saper fare una lista di questi detti. La pagina che ospita questi detti è decorata con un barile di mele colorate su una nave pirata, perché ha scoperto che le mele proteggevano i marinai, come anche noi, dallo scorbuto.

Anno dopo anno, il portfolio di Sara sulle mele cresce, verso direzioni in parte guidate dai suoi interessi e in parte dai suggerimenti dei suoi insegnanti, della sua famiglia e di studenti più grandi che hanno lo stesso argomento per il loro portfolio. Se poteste sbirciare il suo portfolio all’inizio delle scuole medie, vedreste tracce del fatto che gli alberi di mele fanno parte della famiglia delle rose e

che la mela più grande pesava attorno ai due chili. Sara ha un piccolo documento che spiega perché le mele galleggiano. Una nota recita che l’attuale mela Lady fu per prima coltivata da una donna etrusca chiamata Api, e in Francia è ancora chiamata “pomme d’Api” (“mela d’Api”) – un buon modo per essere ricordata, nota Sara.

I Greci e i Romani apprezzavano le mele, ne conoscevano circa 20 varietà: Sara ha un complesso “albero genealogico” che mostra lo sviluppo da quelle prime mele alla nostra attuale abbondanza di varietà.



Alla fine della scuola Sara è un’esperta sulle proprietà medicinali delle mele e come noi metabolizziamo i loro vari, salutari componenti, poiché questo è diventato di particolare interesse per lei. Lei conosce anche diverse poesie sulle mele – essendo la sua preferita “*The song of Wandering Aengus*” di W.B. Yeats con le sue magiche immagini di una “ragazza splendente / con un bocciolo di mela tra i capelli” e di come Aengus e la ragazza splendente cogliessero “finché il tempo non aveva fine/ le mele d’argento della luna, le mele d’oro del sole”.

E Sara conosce molto riguardo la guerra di Troia, perché iniziò con Eris che lancia una mela d’oro con cui Paride di Troia aveva premiato Afrodite

come dea più bella, dopo che Afrodite lo aveva corrotto con Elena di Sparta. Sara è anche attivamente coinvolta in campagne per la preservazione di varietà rare di mele, poiché le poche varietà coltivate a scopi commerciali sono vulnerabili alle malattie. Lei è anche ben informata sulla produzione di mele in diverse nazioni, e ha imparato la matematica mentre calcolava le proporzioni delle mele prodotte negli Stati Uniti e in Cina e i prezzi alle quali sono vendute nei diversi mercati del mondo.

Lei sa che la mela è collegata alla rosa, e la sua conoscenza delle mele è ricca di immagini, canzoni, sapori, storie, misteri e sapere che collega strettamente la storia di questo frutto meraviglioso dalla sua fonte in Asia alle molte varietà odierne e ai più grandi frutteti del mondo, e a chi li possiede, ai costi di produzione, profitti, problemi di trasporto, e così via. Come tutti i suoi compagni di classe, Sara è estremamente esperta di qualcosa, e ciò è accaduto con un piccolo investimento di tempo dell'insegnante, e ha avuto un impatto benefico su tutto quello che ha fatto a scuola.



Sara ha incontrato Jon alla festa di un amico. Hanno discusso dei loro argomenti e hanno deciso che potrebbero fare una presentazione congiunta alla fine dell'anno. L'argomento di Jon era gli "uccelli", e hanno iniziato a lavorare su una presentazione che dovrebbe mostrare i vari modi in cui gli uccelli e le mele interagiscono. Filo conduttore della loro presentazione è il racconto popolare italiano della Mela Canterina e dell'Uccello Parlante.

Si scopre poi che al cugino più grande di Jon sono state assegnate come argomento le mele, e così Jon invita Sara ad incontrarlo all'occasione successiva. Sara ha portato con sé uno schema del suo portfolio e la parte dedicata allo sviluppo storico delle specie di mele, di cui lei è più fiera. Il cugino di Jon ha il portatile con sé e le mostra una mappa del mondo dove sono segnate quali specie di mele sono coltivate e dove, e in quali quantità. Si confrontano su come potrebbero unire le informazioni che hanno e produrre una mappa simile per ogni secolo dall'antica Grecia fino ad oggi.